



ZAVRŠENA 28. "ZLATNA PAHULJA"

Trijumf mladosti, mira i ljubavi u Rožajama

Međunarodni festival dječje pjesme "Zlatna pahulja" uspješno je realizovan krajem minule sedmice u Rožajama, a 28. izdanje ostalo upamćeno kao prvo u istoriji festivala koje je proteklo bez publike, shodno aktuelnoj situaciji u vezi sa pandemijom korona virusa. Tokom prve festivalske večeri nastupile su nade iz Crne Gore, dok su sutradan emitovani spotovi njihovih druga- ra iz inostranstva, pa je tako festival poprimio i celojn karakter. Odlukom stručnog žirija, iz Velike sale tamošnjeg Centra za kulturu bogatiji za vrijedna priznanja put kuće su se uputili Vanesa Leon Gačić iz Podgorice i to sa prvom nagradom za interpretaciju "Pogledaj gore", Vjera Radulović iz Kotora i u istoj kategoriji osvojila drugu nagradu (za svoju djecu svijeta), a Anja Lu-

kčić (Dobra vila) iz Podgorice treću. Autorka najbolje kompozicije je Lara Šćekić (Za svu djecu svijeta), drugo mjesto pripalo je Andriji Marčić (Pogledaj gore), a treće Vesni Veljković (Kad proljeće pjesme piše - pjeva je Jovana Mihaelović). Slaven Knežević je u ime stručnog žirija odao priznanje domaćinima na odličnoj organizaciji i pobvalio sve učesnike.

"Sve nagradene pjesme imaju divnu dječju poruku mladosti, mira, ljubavi. Temu su bile fenomenalne", istakao je Knežević.

Marijana Kadić-Bojanić zadržala je nagradu "Drgan Radulović" za najbolje napisan tekst (Moja mašta - pjevala Anja Kraljević), a priznanje za najbolji aranžman osvojio je Aleksandar Sasa Gajić (Pogledaj gore). D.B.



NOVI SPOT NIKOLE VRANJKOVIĆA

"VEČERNJA ZVONA" ČUJU SE I VIDE

Srbijanski rokenrol muzičar i autor Nikola Vranjković 2017. godine objavio je album "Veronautika", a među numerama koje su zaslužile mjesto na tom izdanju su i "Večernja zvana". Četiri godine kasnije, u etru je i spot čiji je autor Boško Đorđević. Vranjković je zamolio publiku da "podijeli" spot na društvenim mrežama, a imajući u vidu da traje skoro 20 minuta - svjestan je da ga neće moći baš često gledati na malim ekranima.

"Prve kadrove dobio sam prije četiri godine i tada smo se dogovorili da to definitivno bude spot za 'Večernja zvana'. U međuvremenu se desavalo puno toga, nisam bio u kontaktu i mislio sam da jednostavno nije uspio da završi snimanje i da je odustao. Javio mi se prije nekoliko nedjelja da me zamolji da dođem na FDU i pogledam spot u maloj bioskopskoj sali, na velikom platnu. Pustio je spot i profesor Aleksandar Kostić i on su izali iz se i ostavili me da sam odgledam i nastavlja razmišljati o pjesmu poslije dosta godina. Ne umijem da nađem pravi način da zahvalim Bošku i cijeloj ekipi koja je napravila ovo djelo", emotivno je zapisao Vranjković. D.B.

INTERVJU: MIS TURIZMA KRISTINA RADOVIĆ ZA DN O SVJETSKOM IZBORU U KINI:

PREDSTAVLJANJE CRNE GORE VRHUNAC JE KARIJERE

ID **Ivana Rakonjac**
Kristina Nikolić

Crnu Goru će na svjetskom izboru za mis turizma prvi put u istoriji predstavljati doktor farmacije. Riječ je o Kristini Radović (25), dami koja je nedavno proglašena za mis turizma Crne Gore i to odlukom stručnog žirija agencije Miss Monte, zadržane za odabir na ljepših Crnogorki u nekoliko različitih kategorija. Zvanično proglašenje publika je pratila na malim ekranima zahvaljujući emisiji "Dnevna soba" na programu javnog servisa, a domaćin svjetskog izbora biće Kina - u septembru. Pored toga što je u doba pandemije korona virusa i te kako važan faktor u funkcionalnosti zdravstvenog sistema, Radović se godinama uspješno bavi modelingom, a kao krunu te karijere vidi upravo nastup u Kini. O tituli, pripremanama za svjetski izbor i očekivanjama, ali i ostalim profesionalnim i životnim aktuelnostima, Radović govori za Dnevne novine.

DN: Koji je osjećaj vladao u trenutku proglašenja i osvajanja titule, a koji dominira sada kada su se utisci slegli?
RADOVIĆ: Cijela euforija počela je kada sam otišla na finalni casting u organizaciji agencije Miss Monte, na čelu sa direktoricom Vesnom Jugović. Zajedno sa ostalim djevojkama u sali hotela Voco sam čekala početak castinga. Izuzetno prijetno simbole-ra i više nego prijatno osoblje činio je da se osjećamo lijepo i ugodno. Predstavila sam se članovima žirija, nakon toga pođjela sreću drugim djevojkama i nastavlila razmišljati o mogućim aktivnostima. Kao uobičajene aktivnosti. Kao i uvijek u toku dana sam dobila poziv i saznanja da sam među tri finalistkinje koje će parirati u jednom od isključivih titula. Kao

što sam već i istakla u emisiji "Dnevna soba", za mene je već to predstavljalo veliki uspjeh. Kao što bi se i isvediti djevojka na mom mjestu desila, u trenutku sam osjetila uzbuđenje i sreću, a u isti mah bila sam i ponosna. Mjesec nakon proglašenja, možda su ta uzbuđenosti i euforija manje, ali osjećaj sreće i ponosa i dalje je prisutan. Kada se prijavim na neko takmičenje, naravno da očekujem najbolje. Nisam od onih koji kažu - vrućno je učestvovati. Nadala sam se nekoj od titula i drago mi je da sam baš ja nova mis turizma.

DN: Na koji način je nagrada uticala na Vas? Po čemu se već razlikuje život prije nje u odnosu na fazu poslije?
RADOVIĆ: Iskreno, ne mislim da je nagrada u nekoj većoj mjeri uticala na promjenu ličnosti. I dalje sam doktor farmacije koji obavlja posao na najbolji mogući način, naročito u ovoj situaciji kada smo mi zdravstveni radnici potrebni u društvu više nego ikada. Ali, pažnja i čestitke koje sam dobila od kolega i od firme izuzetno su mi značile. Tu su porodica, prijatelji, kolege sa fakulteta, drugari iz školskih klupa, profesori, prijatelji sa plesa... Poruke i čestitke koje sam dobila od njih učinile su da se osjećam još ponosnije kao zdravstveni radnik i kao mladu ženu koja čini svoj doprinos u društvu.

DN: Ovo nije bio Vaš prvi izbor u sferi modelinga. Šta biste istakli od dosadašnjih angažmana?
RADOVIĆ: Modelingom sam se počela baviti sa 16 godina. Moja prva revija bila je u Kotoru, na manifestaciji "Dvije ure modne torture" u organizaciji Mondaine modelsa, čiji su vlasnici Danijela Mujović i Jasna Vujović. Ono što je veoma važno kada ulazite u svijet modelinga je da uvijek imate prave ljude koji će vas na neki način usmjeriti na to da ona unutrašnja ljepota i prave vrijednosti, ma koliko vrijeme dokazilo, ne izlaze iz mode. Iza sebe imam i mnogobrojne revije, kao i saradnje, ali nekako prva vam ostaje uvijek u najljepšem sjećanju. Kada sam upisala Medicinski fakultet, moja interesovanja su otišla u drugom pravcu i danas sam tu - među zdravstvenim radnicima.

DN: Kako se snalazite danas ovoj u novoj ulozi? Da li ste spremni da isadete na kraj sa mnogim izazovima i kakvu budućnost vidite?
RADOVIĆ: Imam 25 godina i moram priznati da ova titula predstavlja posljednju želju u kategoriji - šta odužiti do 25. Naravno da želim predstaviti svoju zemlju, sve njene ljepote i turistički potencijal koji ima u što boljem svjetlu. Mi nismo samo zanimljiva destinacija za evropske turiste, već za čitav svijet. Ukoliko predstavljajem mogu dati mali doprinos tome, odvratio tu na najbolji mogući način. Vizija mene? Pa to je sada teško projektovati dok je cijela situacija u svijetu ovakva, ali definitivno sebe za nekoliko godina vidim sa nekom specijalizacijom, možda baš kliničkog farmaceutu, ko zna...

DN: Steva Vas predstavlja vrhunac, tj. krunu bavljenja ovim poslovima? Kojoj oblasti

NARAVNO DA ŽELIM PREDSTAVITI SVOJU ZEMLJU, SVE NJENE LIJEPOTE I TURISTIČKI POTENCIJAL KOJI IMA U ŠTO BOLEME SVUETU. MI NISMO SAMO ZANIMLJIVA DESTINACIJA ZA EVROPSKE TURISTE, VEĆ ZA ČITAV SVIJET. UKOLIKO PREDSTAVLJANJEM MOGU DATI MALI DOPRINOS TOME, ODVRATIO TU NA NAJBOLJI MOGUĆI NAČIN

od pomenute dvije planirate da se posvetite?
RADOVIĆ: Predstavljanje Crne Gore na svjetskom takmičenju za mene je vrhunac bavljenja ovim poslom. Naravno da bavljenje modelingom u slobodno vrijeme, kao i slikanje, animiranje, može da bude nešto što će me ispujvati još neko vrijeme. Međutim, specijalizacija, usavršavanje i napredak karijere zdravstvenog radnika je svakako nešto što će biti u mom fokusu.

DN: Kako izgleda život misice? Na koji način se pripremate za svjetski izbor?
RADOVIĆ: Sazrim uobičajeno. Uz pravu organizaciju nije teško ništa postići, još kadav oltite to što radite - onda to predstavlja pravo zadovoljstvo. Pored dosavnja intervjua, slikanja, istraživanja crnogorskih ljepota, gdje mi u velikoj mjeri pomaže Lijana Vučković, vlasnica turističke agencije Madinatrazel, bavim se i plesom, koji me dodatno ispujvava. Do početka izbora imam dovoljno vremena da se pripremam i što bolje predstavim Crnu Goru.

DN: Osjećate li neku vrstu treme i odgovornosti?
RADOVIĆ: Naravno. To što imate čast da predstavljate zemlju na nekom svjetskom izboru gdje će učestvovati oko 60 zemalja odgovornost. Ali, sigurna sam da na adekvatan način odgovorit ću radnik. (Autorka tekst i sa snimcima je Kukuljeta Petrović i nauka u Podgorici)



Kristina Radović